

신지수 작곡발표회

Jee Soo Shin - Composer Portrait Concert

Dear Ludwig

Schizophrenic Toccata

A Long Thin Line

자유에 대하여 2

The Island

2023년 6월 26일 (월) 19:30 대중문화회관 세종체임버홀

주최·주관  Contemporary Culture Group 현대문화기획 후원 국립목포대학교

예매처  02) 399-1000 /  interpark 티켓 1544-1555 /  yes24 1544-6399

입장권 전석 3만원 (학생 1만원)

공연문의 02) 2266-1307

본 공연은 2022학년도 목포대학교 교내연구비 지원에 의하여 연구되었음.

이미지 작품 : Pia Yang - CREATURES 시리즈 중 일부



신지수 작곡발표회

Jee Soo Shin
Composer Portrait Concert



신지수(Jee Soo Shin 1981-)는 ‘음악적 경계’를 넘어서는 시도를 거듭하고, 예술의 사회적 기능에 대해 끊임없이 고민하며 이를 풍자로 풀어내는 작곡가이다. 선화예술학교, 선화예술고등학교에서 피아노와 작곡을 전공한 후 서울대학교 음악대학 작곡과를 졸업하였다. 이후 오스트리아 잘츠부르크 모짜르테움(Universitaet Salzburg Mozarteum)에서 작곡 및 음악이론 석사(M. A. 복수학위), 영국 사우스햄턴 대학교(University of Southampton)에서 박사학위(Ph. D.)를 취득하였다.

현대음악 작곡가로서의 작품활동(위촉 신작 발표) 외에도 즉흥음악, 개념예술과 공간을 활용한 음악현상에도 관심이 많아, 2014년 서울문화재단의 유망예술지원사업에 선정되어 문래예술공장에서 “표절과 독창성에 대한 대답없는 질문” 설치음악극을 발표하였고, 2012년부터 한옥공연 시리즈인 “노카”(Nokha)를 제작 및 발표한 후, 전국 각지의 한옥에서 공연하는 프로젝트를 추진하였고, 2012-2014년에 월례 즉흥연주모임 "이십구"를 운영하였다. 현대음악에 대한 글을 개인 블로그에 게재한 것이 지상파 기자의 눈에 띄어 메인 뉴스에 인터뷰를 두차례 했으며 2014년부터 4년간 문화+서울 잡지에 칼럼을 기고하였다.

영국 옥스포드 대학에서 강의를 한 후 귀국하여 경희대학교, 국민대학교, 서울대학교, 선화예술고등학교, 성신여자대학교, 중앙대학교에서 강사를 역임했으며, 수원대학교에서 객원교수로 재직하였다. 전 창작회 임원, ISCM 한국지부에서 임원으로 활동한 바가 있으며, 2022년 3월부터 목포대학교 조교수로 재직 중이다.



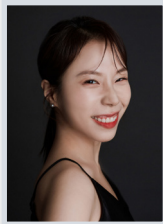
Jared Redmond | 제레드 레드몬드 / 피아노

- 서울대학교, 한양대학교 작곡과 출강
- Ehnahre, Beheaded, 앙상블 거리 단원
- New Music USA, Asian Cultural Council, 국립국악원, 서울 청년예술단, 범음악제 등 출연
- 한국 전통악기, 서양 클래식 악기를 위한 작품 북미, 유럽, 동아시아 초연
- U.C. Berkeley Brandeis University 졸업



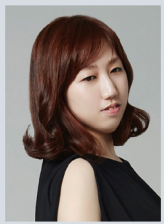
김유상 | 피아노

- 서울대학교 음악대학 기악과 피아노전공 학사
- 미국 University of Maryland College Park 피아노연주 전공 석사 및 박사학위 취득
- 금호아트홀, 세종문화회관 제임버홀, TLI아트센터 등 독주회 개최
- PoAH 피아노 연구회 창단, 초대 회장, 한국리스트 협회 이사, 경남예고, 경상국립대학교 강사역임
- 현재 전남대학교, 순천대학교 출강



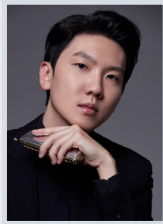
백 세 리 | 소프라노

- 선화예술학교, 서울예술고등학교 실기 수석 졸업
- 오스트리아 모차르테움 국립음대 졸업
- 잘츠부르크 부활절 페스티벌, 루마니아 시비우 오페라 페스티벌 초청 등 다수 연주
- 후아레스두랑고주립대학교, 해안폴리텍대학교, 에스피리투산토대학교 교수 역임
- 현재 예원학교, 서울예술고등학교 출강, 온앤오프라인(주) 소속 아티스트



이 은 미 | 바이올린

- 서울대학교 음악대학 기악과 학사 졸업
- 드레스덴 국립음대 디플롬 및 최고연주자과정 졸업
- 현재 서울중앙음악학원 전임교수 및 교무행정처장, 선화예중·고, 계원예고, 경기예고, 인천예고 출강, 독일 국제 바이올린콩쿠르 'Szymon Goldberg' 심사위원



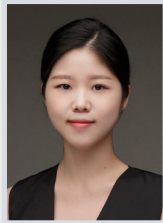
이 윤 석 | 하모니카

- 서울대학교 음악대학 작곡과 이론전공 졸업
- 노르웨이 음악원 최초 하모니카 전공 입학 및 졸업
- 예술의전당, 세종문화회관, 금호아트홀 등의 무대에서 독주회 전문 리사이틀 연주자로 활동
- 인천시향, 성남시향, 창원시향 등 유수 교향악단과 협업



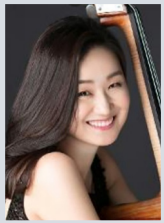
임 혜 진 | 비올라

- 서울대학교, 뮌헨국립음대 연주박사 졸업 (Meisterklassendiplom)
- 동아음악콩쿠르 1위, 조선일보사 선정 신인음악가, 서울예고를 빛낸 사람상 수상, Accademia Musicale Chigiana 재단에서 수여하는 “Banca MPS” 특별상 수상
- 현재 강남대 예술영재교육원, 가톨릭 성음악아카데미, 국립목포대학교 및 교육대학원 출강



이 재 원 | 가야금

- 서울대학교 석사과정 수료
- 서울가야금양상발 동인
- 제23회 완전국악대제전 일반부 기악 현악부문 최우수상
- 제7회 우륵탄신기념 전국가야금경연대회 대학부 최우수상



전 유 미 | 콘트라베이스

- 서울예고, 서울대학교, 프랑크푸르트 국립음대 졸업
- NDR 라디오 필하모닉 Hannover 단원, 비엔나 톤킨스틀러 오케스트라 객원수석, 비스바덴 오페라단 부수석 역임
- 서울스프링 실내악 축제 연주
- 현재 부천시립교향악단 수석, 헤이리 챔버 단원, 서울예고, 인천예고 출강

PROGRAM

Dear Ludwig	이재원 (가야금)
Schizophrenic Toccata	김유상 (피아노)
A Long Thin Line	이윤석 (하모니카) / 이나원 (바이올린)
자유에 대하여 2	Jared Redmond (피아노)
The Island (Music Drama)	백세리 (소프라노) / 임혜진 (비올라) / 전유미 (더블베이스) / 이윤석 (하모니카) / 김유상 (피아노)